

PSICOMOTRICIDADE



Professora Tatiana Comiotto



Significado

- ◆ PSICO: Intelectual, cognitivo emocional, afetivo, mental e neurológico.
- ◆ MOTRICIDADE: Movimento, ato, ação, gesto.



- ◆ PSICOMOTRICIDADE é a realização de um pensamento através de um ato motor coeso, econômico e harmonioso, exigindo para isso uma afetividade equilibrada.



Definições

- ◆ ROSSEL: Educação psicomotora é a educação do controle mental e da expressão motora.
- ◆ AJURIAGUERRA: É a realização do pensamento através de um ato motor preciso, econômico e harmonioso.
- ◆ VAYER: É a educação da integridade do ser, através do seu corpo.
- ◆ HURTADO: É a ciência da educação que enfoca a unidade indivisível do homem (constituída pela soma e psique), educando o movimento ao mesmo tempo que põe em jogo as funções intelectuais.

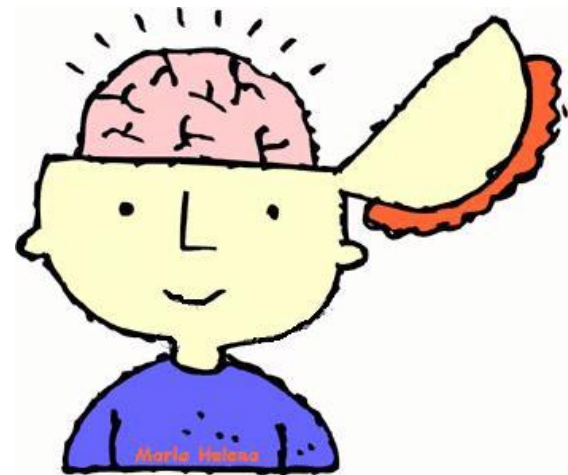


- ◆ COSTALLAT: É a ciência da educação que realiza o enfoque integral do desenvolvimento nos aspectos: físico, psíquico e intelectual de maneira harmoniosa.
- ◆ LE BOULCH: Tem por finalidade assegurar o desenvolvimento funcional, tendo em conta as possibilidades das crianças e ajudar sua afetividade a expandir-se e equilibrar-se através do intercâmbio com o ambiente humano.
- ◆ NEGRINE: Sua finalidade é promover através de uma ação pedagógica o desenvolvimento de todas as potencialidades da criança, objetivando o equilíbrio biopsico-social.
- ◆ WALLON: Propicia o estudo da função tônica da musculatura e sua relação com o emocional.
- ◆ PIAGET: Essa ciência trata da relação entre o homem, seu corpo, o meio físico e sócio cultural na qual convive.



Percepções

- ◆ É a capacidade de reconhecer e compreender estímulos recebidos.
- ◆ Está ligada à atenção, consciência e memória.
- ◆ É o fenômeno de captar, distinguir, associar e interpretar as sensações.
- ◆ Divide-se em espacial, temporal, visual, auditiva, olfativa, gustativa, termo-tátil e de análise e síntese.





Percepção Espacial

- ◆ É a capacidade que temos de orientar-nos no espaço.
- ◆ Se desenvolve entre 1 e 6 anos.
- ◆ Relações:
 - Seu corpo e objetos;
 - Seu corpo e de outras pessoas;
 - Seu corpo e os de outros seres vivos;
 - Objeto e objeto;
 - Noções como: atrás, à frente, em cima, embaixo, etc;
- ◆ Dificuldades:
 - Locomover os olhos durante a leitura;
 - Saltar linhas;
 - Não observar o sentido direito (esquerda - direita);
 - Não respeitar o limite da folha;
 - Esbarrar em objetos;
 - Indecisões quando precisa desviar de um objeto;



Percepção Temporal

- ◆ É a capacidade de situar um fato no tempo e de discernir a velocidade de um movimento.
- ◆ Conceitos:
 - Tempo (passado – presente – futuro);
 - Movimento (lento – moderado – rápido);
 - Duração (curta – média – longa);
 - Sucessão (antes – durante – depois);
 - Ontem, hoje, amanhã, dias da semana, meses, anos, horas, estações do ano, etc;
- ◆ Dificuldades:
 - Na pronúncia e escrita de palavras;
 - Inversão nas letras ou sílabas das palavras;
 - Dificuldade de retenção de uma série de palavras dentro da sentença;
 - Má utilização dos tempos verbais.



- ◆ **Percepção Visual:** É a percepção de objetos, de pessoas, de formas, cores, tamanhos, espessuras, etc.
- ◆ **Percepção Auditiva:** Discriminação através do ouvido de sons, ruídos e tonalidades.
- ◆ **Percepção Olfativa:** Identificação através do olfato de diferentes perfumes, odores ou cheiros específicos.
- ◆ **Percepção Gustativa:** Verificação de sabores diferentes, azedo, amargo, salgado, doce, etc.
- ◆ **Percepção Termo-tátil:** Interpretação tátil ou térmica relacionada com formas, tamanhos, texturas, peso, temperaturas.
- ◆ **Análise e síntese:** O todo pode se decompor em partes (análise) e as partes podem formar um todo (síntese).



Motricidade

- ◆ AMPLA: Desenvolvimento dos movimentos corporais realizados pelos grandes músculos (braços, pernas, tronco);
 - Deve proporcionar:
 - Agilidade motora;
 - Coordenação dos grandes movimentos;
 - Equilíbrio do corpo;
- ◆ FINA: Refere-se a ações de pequenos músculos que levam à precisão, rapidez e força muscular;
 - *Coordenação viso-motora*: é a integração entre visão e os movimentos do corpo.
 - *Coordenação viso-manual*: envolve o gesto manual e a visão.
 - *Coordenação óculo-pedal*: membros inferiores e a visão.
 - *Motricidade lingual*: para a pronúncia correta.
 - *Motricidade dígito-manual*: movimentação ordenada de mãos e dedos.



Memória Visual



- ◆ É a capacidade que a criança tem de armazenar imagens.
- ◆ É a capacidade do indivíduo reter com exatidão, a longo ou a curto prazo, uma série de estímulos apresentados visualmente.
- ◆ Está intimamente relacionada com a atenção e com a figura – fundo.
- ◆ É por meio dessa capacidade que a criança memorizará, mais tarde, letras, números e formas.



Habilidades Visuais Específicas

- ◆ *Percepção e discriminação de semelhanças e diferenças:* Em relação ao tamanho, forma, cor, posição e detalhes internos.
- ◆ *Constância de percepção de forma e tamanho:* É a capacidade de perceber que um determinado objeto permanece inalterado apesar da posição que ocupa no espaço ou independente do ângulo que é percebido.
- ◆ *Percepção de figura – fundo:* O cérebro faz uma seleção dos estímulos que recebemos, e ela varia conforme o interesse do momento.
 - O estímulo selecionado pelo cérebro como foco principal da atenção chama-se FIGURA e os estímulos restantes são o FUNDO.



Ritmo

- ◆ Abrange a noção de ordem, sucessão, duração e alternância;
- ◆ Depende do equilíbrio emocional da criança;
- ◆ Etapas de aquisição do ritmo:
 - Pré-operatória
 - A criança sente o ritmo por meio de seu corpo (coração, respiração, deglutição);
 - A criança começa a perceber a sequência no universo dos sons e movimentos (palmas);
 - Operações concretas: Começa a dominar a noção de tempo (antes, depois, causa, efeito)
 - Operações abstratas: Perceber simultaneamente sucessão de sons, símbolo, movimentos. Identifica melodias.



A importância do Ritmo

- ◆ É a condição inata do ser humano e suscetível de educação;
- ◆ Favorece a percepção da ocorrência e pausa dos sons (duração e sucessão);
- ◆ A falta dessa habilidade poderá causar:
 - Leitura lenta e silábica;
 - Erros de pontuação e entonação;
 - Não respeito ao espaço entre as palavras;
 - União de palavras ou sílabas;
 - Omissão ou audição de sílabas;
 - Falhas na acentuação (escrita e leitura);





Concentração e Atenção

- ◆ Concentrar-se é o poder de prender a atenção em função de algo ou em alguém durante um tempo considerável, sem deixar-se distrair por algo ou alguém ao seu redor.
- ◆ Atenção é a aplicação cuidadosa da mente em alguma coisa (escutar, ver).
- ◆ Para acontecer a concentração, primeiro deve ocorrer a atenção.





◆ Problemas da falta de atenção, principalmente na idade escolar:

- O ambiente;
- A prática pedagógica – a tarefa não deverá ser demasiadamente fácil, nem extremamente difícil;
- A motivação;

◆ Causas da má concentração:

- Fixação dos olhos: a criança vagueia com os olhos sem achar um objeto ou alvo específico;
- Acomodação: o ambiente deverá ser confortável;
- Acuidade visual: visão turva ou incerta;
- Reconhecimento da forma e da cor;
- Percepção auditiva;
- Vocabulário;
- Discriminação figura – fundo;



Equilíbrio



- ◆ É a capacidade de manutenção do corpo em uma mesma posição durante um tempo determinado, pode ser estático ou dinâmico;
- ◆ Está diretamente ligado a atenção e a afetividade;



Habilidades Auditivas Específicas

- ◆ *Discriminação de sons:* É a capacidade de se perceber e discriminar auditivamente e, sem ambiguidade, todos os sons existente na língua falada.
- ◆ *Discriminação auditiva figura – fundo:* É a capacidade de seleção auditiva dos estímulos principais e acessórios do ambiente.
- ◆ *Memória Auditiva:* Permite a atenção e a recordação das informações captadas auditivamente.
 - Mediata: lembrar experiências vividas
 - Imediata: lembrar em detalhes e na sequência correta as informações auditivas adquiridas.



Freio Inibitório

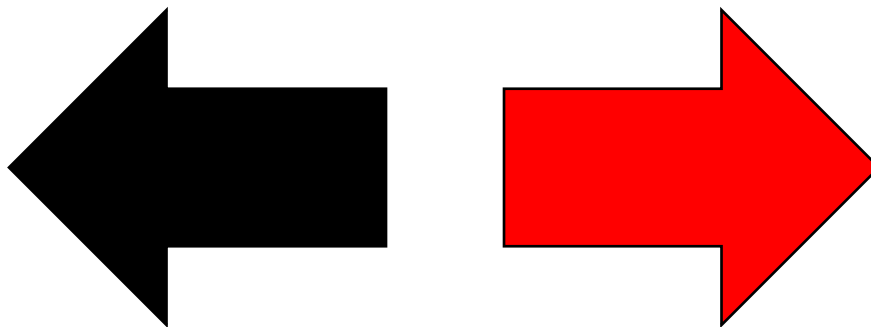
- ◆ É a capacidade de deter voluntariamente os movimentos de supressão dos movimentos no tempo e no espaço preciso.





Conhecimento de Direita e Esquerda

- ◆ Está ligado aos conceitos de esquema corporal e lateralidade.
- ◆ Permite distinguir os lados direito e esquerdo em si, nas outras pessoas e nos objetos.
- ◆ É esperado entre 6 e 7 anos.





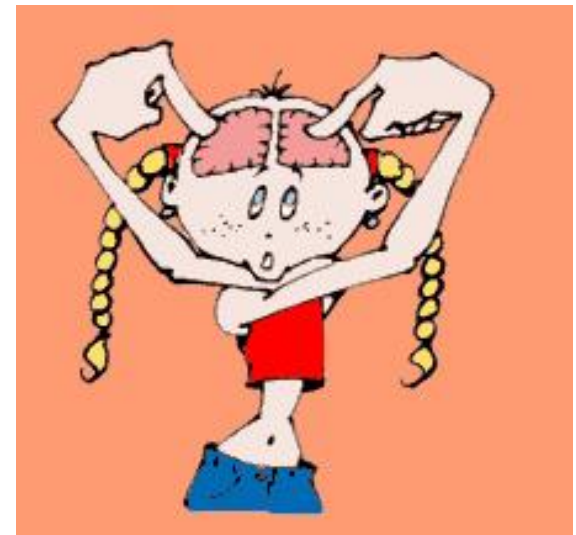
Dominância Lateral

- ◆ Predomínio ocular, auditivo e sensório-motor de um dos membros superiores ou inferiores.
- ◆ Se define por volta de 5 anos e será mais forte, mais ágil do lado direito ou esquerdo.



Lateralidade

- ◆ É o uso preferencial de um lado do corpo para a realização das atividades (olhos, mãos, pés e ouvidos).
- ◆ Essa preferência se explica pela predominância de um dos hemisférios cerebrais.
- ◆ Se o hemisfério predominante for o direito, a pessoa será canhota, se for o esquerdo, será destra.





Tipos de Lateralidade

- ◆ Contrariada: Geralmente canhotos que foram obrigados a mudar a preferência devido a pressões sociais ou familiares.
- ◆ Cruzada: Quando não existe homogeneidade na preferência de um dos lados do corpo – olho direito, mão esquerda, pé direito.
- ◆ Indefinida: Crianças que não definiram sua preferência lateral após 5 anos.
- ◆ Ambidestria: Utilização de ambos os lados do corpo com a mesma habilidade e destreza.